

Vendredi 15 Juillet 2016 19:52

## Un groupe de musique offre un chant du cygne très rock à l'ancien arsenal

Yverdon-les-Bains «Neverfall» a choisi ce bâtiment symbolique, dont la démolition sera mise à l'enquête à la fin du mois, pour mettre en boîte son premier clip.



Le groupe de musique rock Neverfall tourne "Ragnarocks", un clip vidéo, aux anciens arsenaux. A gauche, Romain Chautems, le réalisateur (Photo: PHILIPPE MAEDER)

Frédéric Ravussin

- [72](#)

Des bagnoles, des motos, du rock, des flammes, de la fumée et un scénario démoniaque: après avoir réchauffé la place Pestalozzi jeudi soir lors des Festyvétés, le groupe Neverfall a mis le feu à l'ancien arsenal d'Yverdon hier soir. Voué à disparaître, le vénérable bâtiment construit en deux temps – en 1890 et en 1916 – a ainsi eu droit à un enterrement plutôt rock'n'roll. Alors que sa démolition sera mise à l'enquête d'ici à la fin du mois, il sert une ultime fois, avant de faire place nette au nouveau Collège des Rives (lire ci-contre) . Les rockeurs l'ont en effet choisi pour y tourner leur premier clip.

«On a toujours eu envie de tourner un clip, parce que ça représente un moyen de promotion très intéressant», raconte Léonard Berney, chanteur et clavier de Neverfall. Or le guitariste

Damien Ulmann compte parmi ses proches un jeune réalisateur, Romain Chautems, patron de White Fox Production. L'idée commence à prendre forme.

Elle se précise quand les musiciens décident d'y intégrer des bagnoles. Et elle prend franchement de l'ampleur quand ils entrent en contact avec Claude-Alain et Yann Briod, garagistes spécialisés dans les vieilles tires américaines. C'est que Neverfall assume pleinement d'avoir ZZ Top comme source d'inspiration. «C'est même parti à 88 miles à l'heure au moment où Yann nous a dit qu'il était prêt à faire le cracheur de feu», se marre Laurent Thiémar, le batteur.

De fil en aiguille, le projet de petit clip devient une belle mécanique. Restait néanmoins à trouver un endroit pour mettre en scène ces deux Chevrolet Camaro et Corvette et cette Ford Thunderbird. Sans oublier, cerise sur le gâteau, une Ford 34 Hot Rod, le modèle justement immortalisé par le trio texan dans plusieurs clips, dont l'inoubliable Gimme All Your Lovin'. «Je savais que l'ancien arsenal devait être démoli. J'ai donc sollicité l'accord de la Municipalité, tout en précisant qu'elle risquait de récupérer le site avec quelques traces de pneus, des burns de moto étant au programme», reprend le batteur.

### **Public attendu**

Pas refroidies pour autant, les autorités ont accordé leur visa à condition que le groupe assure la sécurité des lieux. Les pompiers seront donc présents. «Ils porteront même une double casquette, puisqu'ils interviendront dans le clip pour combattre le démon qui séquestre la princesse de l'histoire», sourit Léo.

Si les scènes les plus spectaculaires de Ragnarocks sont tournées de nuit (en l'occurrence hier et ce samedi), le tournage se déroule également ce samedi après-midi. Et le groupe invite la population à y participer, entre 14 h et 19 h. «Nous avons besoin de figurants pour tourner les scènes de concert qui seront intégrées au reste du clip», conclut Laurent Thiémar.

(24 heures)

### [Un collège après l'arsenal](#)

L'arsenal rasé, la place sera nette pour la construction d'un nouveau collège et d'une nouvelle caserne du feu, reliée à l'actuelle par une passerelle posée à 5 mètres du sol. Devisé à 60 millions de francs, le projet doit se concrétiser pour la rentrée scolaire 2019. Sa réalisation constitue la première pierre concrète du futur quartier Gare-Lac, cette vaste zone mixte habitat-emplois prévue dans ce secteur à développer. L'ensemble a fait l'objet d'un concours d'architecture, lancé en 2014 et remporté par le bureau Pont 12, basé à Chavannes-près-Renens. Le futur collège secondaire pourra accueillir 700 élèves, aux portes du parc des Rives. Organisé autour d'un atrium central, il comptera 35 salles de classe, 15 salles spéciales, une salle de gym triple, un réfectoire et un espace polyvalent. Pour y accéder, il faudra passer par un «parvis-préau», délimité par deux rues bordées